Otto Schneid
Papers

Au Congo Belge

Le peintre français Pierre Romain-Desfossés a fondé à Elisabethville un atelier d'art indigène où des artistes congolais - peintres, sculpteurs, potiers - créent en toute liberté des oeuvres originales d'un caractère purement africain.
Cette grande fresque, élaborée en commun par le jeune Nkulu et son initiateur Pilipili Mulungoy, n'évoque-t-elle pas les plus pures oeuvres indo-persanes de jadis ? Elle vaudrait d'être prise comme carton pour une tapisserie d'Aubusson.

Photo C. Lamote.

N° 32.422/39. Congopresse (novembre 1950).

Reproduction libre avec ou sans mentions d'origine - Tous droits réservés pour l'édition de cartes postales, gravures, etc.

Dans le territoire de Niangara, le village d'Ekibondo habité par les Bangba, est célèbre pour ses cases aux parois peintes. Jusqu'à nos jours, la tradition artistique a été maintenue et de jeunes indigènes sont initiés aux procédés picturaux qui ont fait la gloire de leur clan. Le tribunal indigène du lieu est lui aussi couvert de peintures semblables à celle des cases, et, aux jours de fêtes, le vieux chef Ekibondo y reçoit, comme en l'ancien temps, l'hommage de son peuple, dansant, criant, et chantant.

In het gebied van Niangara is het dorp Ekibondo, dat bewoond wordt door de Bangba, bekend om zijn hutten met geschilderde wanden. Tot op heden werd er de overlevering der kunst hooggehouden en jonge inboorlingen worden ingewijd in de beeldende kunst die de glorie van hun stam uitmaakt.
De plaatselijke inlandse rechtbank is met dezelfde soort schilderingen versierd als de hutten, en op feestdagen neemt het oude stamhoofd Ekibondo er de eerbewijzen van zijn dansend, zingend en roepend volk in ontvangst, juist zoals in de oude tijd.

Photo: H. Goldstein.
(Congopresse)

N° 82.I7/7

postkaarten, platen, enz...

AU CONGO BELGE.

Albert Dombe est un peintre congolais originaire de Thysville. Ce tableau dont il est l'auteur: "La fête au village" n'évoque-t-il pas un Breughel africain ?

Photo: J.MULDERS

N° 32.422/22 Congopresse

- Reproduction libre avec ou sans mention d'origine.
Tous droits réservés pour l'édition de cartes-postales, gravures,etc.....

Au Congo Belge.

Scène de chasse. Ce groupe en ébène, provenant de la région de Buta, dans l'Uele, est conservé au Musée de la Vie Indigène, à Léopoldville.

Photo J. Costa.

Identification: Territoire : Buta
District : Uele
Province Orientale.

N°31.223/1 Congopresse (1944).

Reproduction libre avec ou sans mentions d'origine.
Tous droits réservés pour l'édition de cartes postales, gravures, etc...

Voici un vase Bakuba. La tribu des Bakuba est un des groupements ethniques les plus importants du Kasaï. Son organisation sociale et politique perfectionnée lui a permis de dominer la plupart des peuplades voisines, tandis que ses productions artistiques sont parmi les plus originales et les plus belles de l'Afrique centrale.

Een Bakuba vaas. De stam der Bakuba is een van de belangrijkste volksgroepen in Kasaï. Hun hoog ontwikkelde sociale en politieke organisatie heeft de Bakuba in staat gesteld de meest naburige volken te beheersen. Hun kunstvoortbrengselen zijn van de meest originele en schoonste van centraal Afrika.

Photo: J. Mulders.
Congopresse.

N° 3I.226/7

Reproduction libre sauf pour cartes postales, gravures, etc...

★

Vrije reproductie behalve voor postkaarten, platen, enz...

Ce poteau sculpté commande l'entrée des enclos qui forment la résidence du "Nyimi" (roi) des Bakuba.

Deze gebeeldhouwde paal staat aan de ingang van de kraal die de residentie van de Nyimi (koning) van de Bakuba vormt.

Photo: A. Scohy.

Identification: Localité: Mushenge - Territoire: Mweka - District et Province: Kasaï.

Identificatie: Plaats: Mushenge - Gewest: Mweka - District en Provincie: Kasaï.

N° 31.226/21 Congopresse.

Reproduction libre sauf pour cartes postales, gravures, ...

★

Vrije reproductie behalve voor postkaarten, platen, enz...

Voici une statuette representant le Lukengo: roi actuel des Bakuba.
La tribu des Bakuba est un des groupements ethniques les plus importants du Kasaï. Son organisation sociale et politique perfectionnée lui a permis de dominer la plupart des peuplades voisines, tandis que ses productions artistiques sont parmi les plus originales et les plus belles de l'Afrique centrale.

Dit beeldje stelt de Lukengo voor, de huidige koning van de Bakuba.
De stam der Bakuba is een van de belangrijkste volksgroepen in Kasaï. Hun hoog ontwikkelde sociale en politieke organisatie heeft de Bakuba in staat gesteld de meeste naburige volken de beheersen. Hun kunstvoortbrengselen zijn van de meest originele en schoonste van centraal Afrika.

N° 3I.226/5 Photo: J. Mulders. (Congopresse)

Reproduction libre sauf pour cartes postales,gravures,etc.
Vrije reproductie behalve voor postkaarten, platen, enz.

Voici deux sculptures Bakuba.
La tribu des Bakuba est un des groupements ethniques les plus importants du Kasaï. Son organisation sociale et politique perfectionnée lui a permis de dominer la plupart des peuplades voisines, tandis que ses productions artistiques sont parmi les plus originales et les plus belles de l'Afrique centrale.

Twee Bakuba beeldhouwwerken.
De stam der Bakuba is een van de belangrijkste volksgroepen in Kasaï. Hun hoog ontwikkelde sociale en politieke organisatie heeft de Bakuba in staat gesteld de meeste naburige volken te beheersen. Hun kunstvoortbrengselen zijn van de meest originele en schoonste van centraal Afrika.

Photo: J. Mulders.
(Congopresse)

N° 3I.226/8
Reproduction libre sauf pour cartes postales,gravures,etc.
Vrije reproductie behalve voor postkaarten, platen, enz.

AU CONGO BELGE.- Au musée de la Vie Indigène, à Léopoldville.
Statuette de Roi Bakuba. Territoire de Mweka; district du Kasaï.
Province du Kasaï .

Photo : J. COSTA.

N° 31.226/1 Congopresse .
Reproduction libre avec ou sans mentions d'origine .
-Tous droits réservés pour l'édition de cartes postales, gravures,etc.

FUTI DANIE MOH
L6/11/42

Au Congo Belge.

Originaire du village de Tshikay,non loin de la côte Atlantique,Futi Daniel est un sculpteur congolais de talent.
Après avoir reçu à la mission de Moanda les leçons d'un artiste européen,le P.Van den Houdt,il s'est mis à produire une série de figures d'inspiration et de style variés.
Voici une de ses oeuvres : "Enfance"
(Avril 1948).
N°32.432/26 - Photo J.Mulders(Congopresse)
- Rep.libre avec mentions d'origine -

PHOTO " CONGOPRESSE "
Reproduction libre avec ou sans
mention d'origine.
Tous droits réservés pour l'édition
de cartes postales, gravures, etc.

AU CONGO BELGE.

Originaire du village de Tshikay, non loin de la côte Atlantique, Futi Daniel est un sculpteur congolais de talent.
Après avoir reçu à la Mission de Moanda les leçons d'un artiste européen, le P.Van den Houdt, il s'est mis à produire une série de figures d'inspiration et de style variés.
Voici une de ses oeuvres:"Femme riant"

Photo: J.MULDERS

N° 32.432/23 Congopresse (1948)

- Reproduction libre avec ou sans mention d'origine.
Tous droits réservés pour l'édition de cartes-postales,gravures, etc....

Ce tabouret en bois orné de gravures géométriques est le siège habituel du Nyimi (roi) des Bakuba.

Dit stoeltje uit hout versierd met geometrische insnijdingen is de traditionele zitstoel van de Nyimi (koning) der Bakuba.

Photo: A. Scohy.

Identification: Localité: Mushenge - Territoire: Mweka- District et Province: Kasaï.

Identificatie: Plaats: Mushenge - Gewest: Mweka - District en Provincie: Kasaï.

N° 31.136/1 Congopresse.

Reproduction libre sauf pour cartes postales, gravures, etc...

★

Vrije reproductie behalve voor postkaarten, platen, enz...

Rata Tean

Au Congo Belge.

"L'orée de la forêt", une oeuvre de Jean Bata. Jean Bata est un peintre originaire du Bas-Congo dont les oeuvres révèlent une nette tendance poétique dans l'interprétation des paysages.

Photo M. Ryelandt.

N° 32.422/21. Congopresse (février 1948).

Reproduction libre avec ou sans mentions d'origine.
Tous droits réservés pour l'édition de cartes postales, gravures, etc...

Au Congo Belge

Le peintre français Pierre Romain-Desfossés a fondé à Elisabethville un atelier d'art indigène où des artistes congolais - peintres, sculpteurs, potiers - créent en toute liberté des oeuvres originales d'un caractère purement africain.
Ce dessin est dû au jeune N'Kulu, dont la mort a privé l'atelier d'un charmant miniaturiste.

Photo C. Lamote.

N° 32.422/98. Congopresse (novembre 1950).

Reproduction libre avec ou sans mentions d'origine - Tous droits réservés pour l'édition de cartes postales, gravures, etc.